

3º ESO LOMLOE

Asignaturas		Horas semanales
COMUNES	Lengua Castellana y Literatura	4
	Matemáticas	4
	Geografía e Historia	3
	Inglés/ Inglés Bilingüe	3
	Física y Química/ Física y Química Bilingüe	3
	Educación Física/ Educación Física Bilingüe	2
	Biología y Geología	2
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual/ Educación Plástica, Visual y Audiovisual Bilingüe	2
	Música/ Música Bilingüe	2
OPTATIVA (elegir una)	Alemán	3
	Francés	3
	Cultura Clásica	3
	Competencia Digital (Tecnología Creativa)	3
OPTATIVA (elegir una)	Atención Educativa	1
	Religión	1
Tutoría		1
TOTAL HORAS SEMANALES:		30

SECCIÓN PLURILINGÜE 3º ESO

Consiste en el aprendizaje de contenidos curriculares de al menos dos áreas no lingüísticas en una lengua extranjera, y da continuidad a los programas de aprendizaje en lenguas extranjeras de 2º ESO.

En total se imparten 12h en inglés semanales repartidas de la siguiente manera:

- INGLÉS (3h)
- FÍSICA Y QUÍMICA (3h)
- MÚSICA (2h)
- EDUCACIÓN PLÁSTICA (2h)
- EDUCACIÓN FÍSICA (2h)



OPTATIVAS NUEVAS DE 3º ESO

COMPETENCIA DIGITAL (TECNOLOGÍA CREATIVA)

Esta asignatura, por ser una optativa ofertada en 3º de ESO, engloba parte de lo marcado para todo el ciclo de 1º a 3º. Se intentará enfocar de una manera práctica, dentro de las posibilidades que ofrece la normativa, así como completar los conocimientos adquiridos en 1º y 2º de la ESO.

Esta materia optativa da respuesta a una necesidad, por parte del alumnado, de complementar una trayectoria académica trabajando de forma más competencial, multidisciplinar, fomentando la creatividad del mismo, y cubriendo así unos de nuestros objetivos generales de nuestro proyecto educativo. Así pues, esta optativa refuerza todas las competencias de la etapa de Secundaria y permite encaminar al alumnado que la elija hacia un itinerario tanto científico-técnico como lingüístico-humanístico.

CULTURA CLÁSICA

Es una optativa de oferta obligada del Ministerio de Educación y Ciencia.

La Cultura Clásica pretende dotar al alumnado de 3º de la ESO de un conocimiento suficiente de lo que ha sido la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico, lingüístico, etc. para que puedan comprender mejor su propio mundo. De esta manera se fundamenta la conciencia histórica y la capacidad crítica, a la vez que se facilita el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Estos conocimientos contribuirán, sin duda, a una mejora de la formación básica cultural y lingüística del alumnado. También lo dotarán con el dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

Los contenidos de Cultura Clásica tienen en cuenta a todo el alumnado, independientemente de sus futuras orientaciones académicas o laborales, y abrirle la posibilidad de conocer las raíces de su lengua, de su pensamiento y su cultura y, por tanto, de adquirir un conocimiento global y unitario del mundo clásico. La organización de los contenidos muestra explícitamente las posibles relaciones entre los conceptos que se presentan, utilizando una perspectiva global e interdisciplinar, de este modo se promueve el aprendizaje significativo que implica el desarrollo del hábito de relacionar, integrar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes a otras áreas, la satisfacción en el proceso de aprendizaje, así como la consiguiente motivación intrínseca hacia el mundo clásico.